

الفلمرات المصورة - العملاق

العملاق

البطل الجبار



المفامرات المصورة



العملاق



دوران

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات

ص. ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الكويت

وكالة التوزيع الأردنية

الأردن

الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

البحرين

دولة الامارات العربية المتحدة

دار المسيرة للتوزيع

أبو ظبي

مكتبة دار الحكمة

دبي

دار الثقافة

قطر

شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

المملكة العربية
السعودية

المؤسسة العربية للتوزيع

عمان

شمن العدد

لبنان: ٥٠٠ ل.ل.

سورية: ٥٠٠ ل.س.

العراق: ٥٠٠ فلس

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٥ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات

الإمارات: ٥ دراهم

عمان: ٥٠٠ بيضة

اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري

ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت

هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣

٣٤٠١٩٥/٦

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

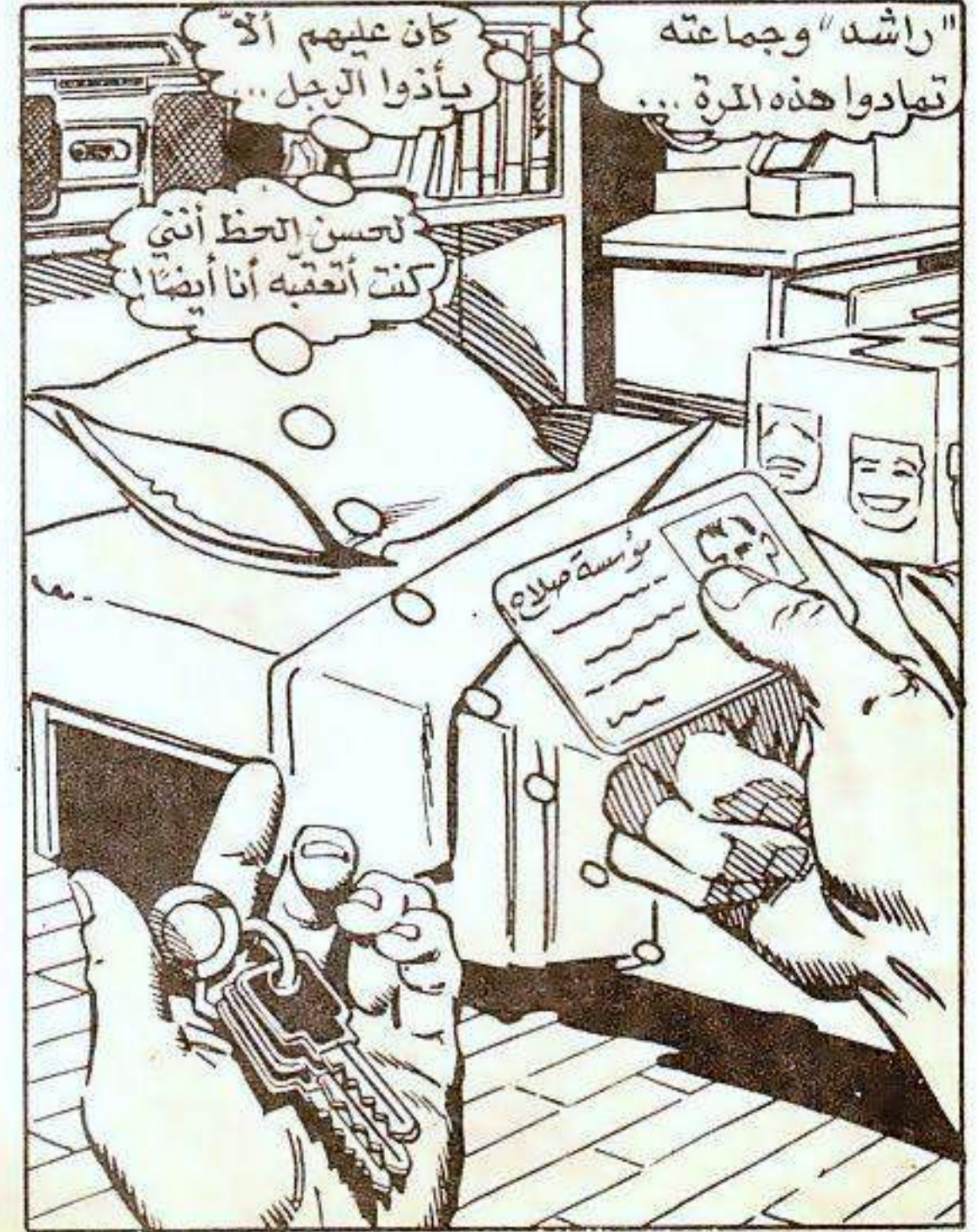
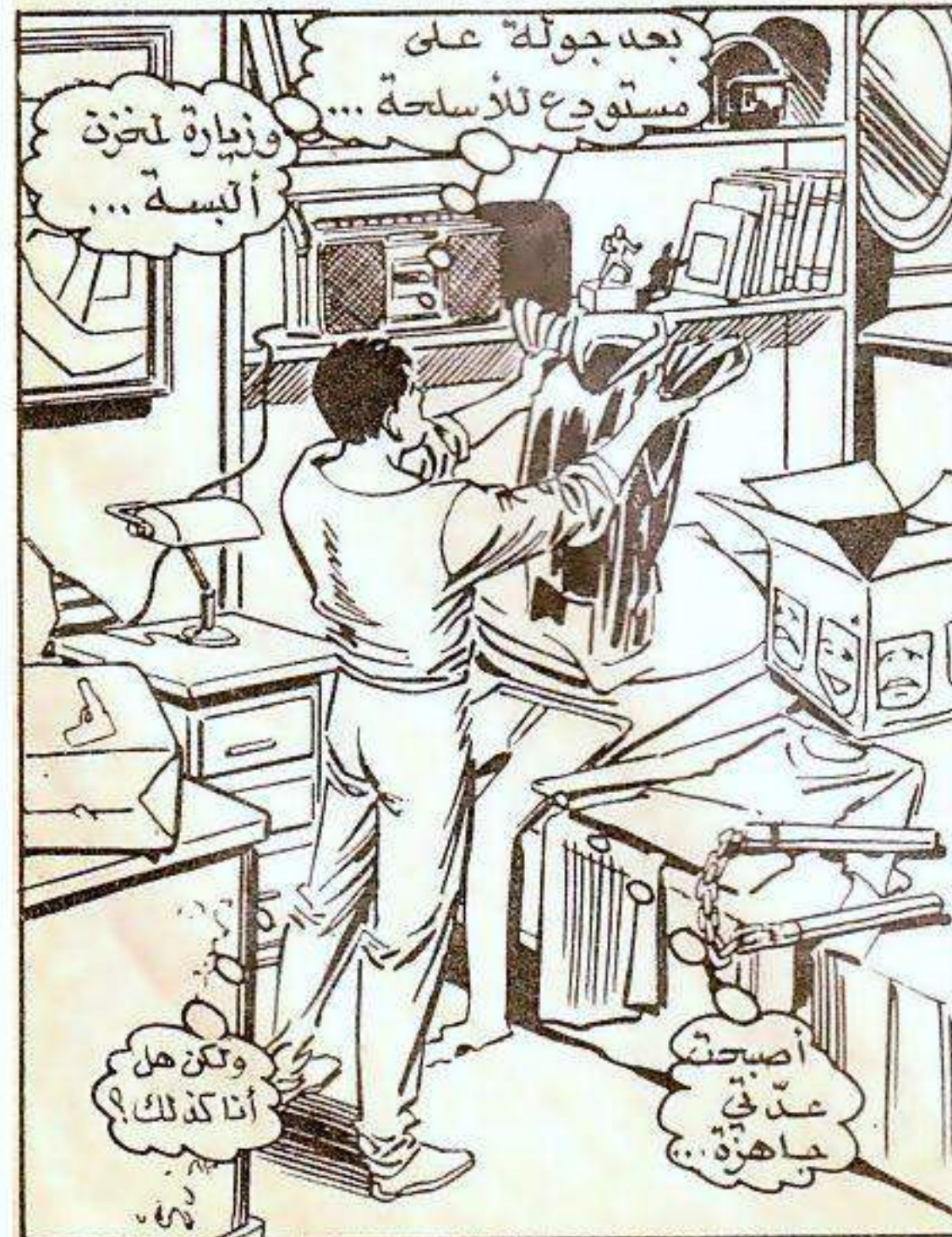
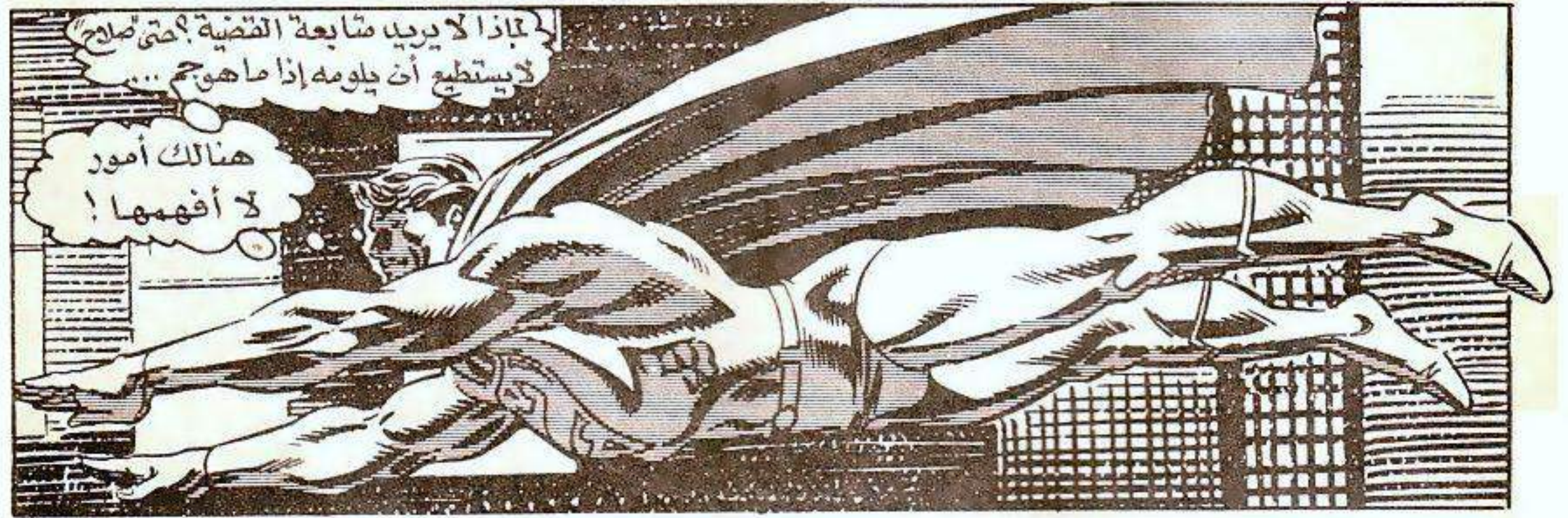
مغامرات سوبرمان

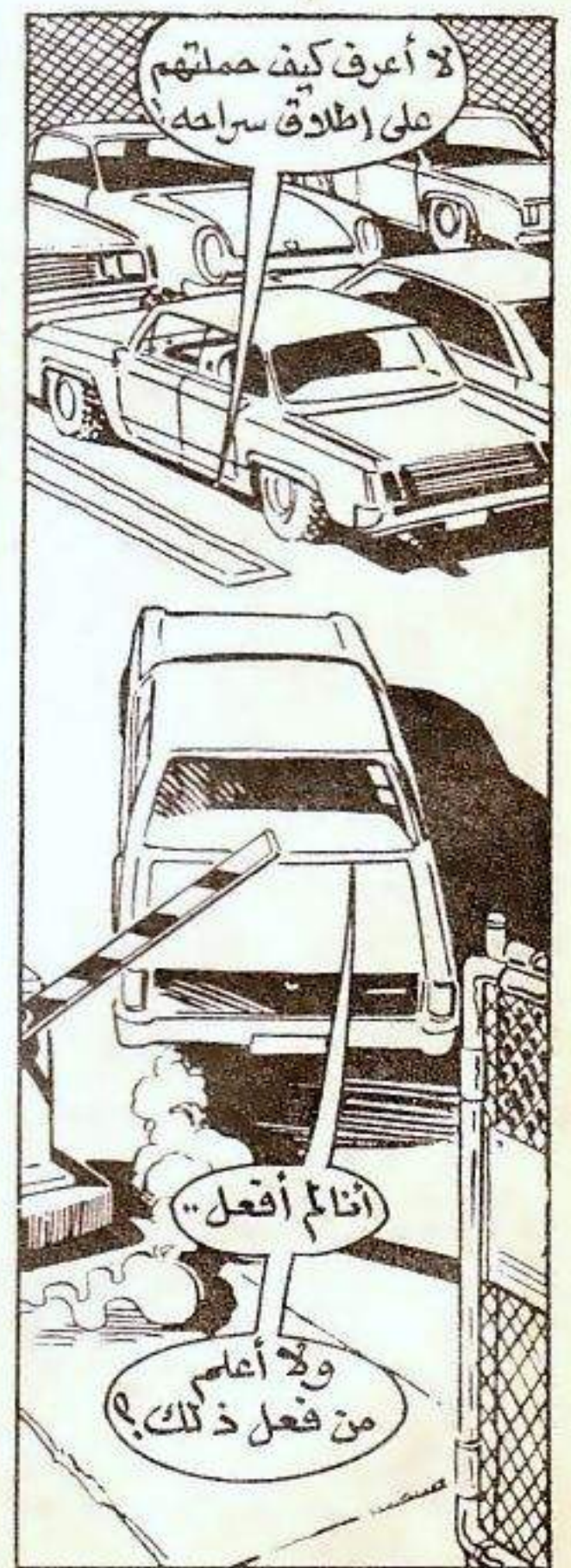
نهاية الجملة



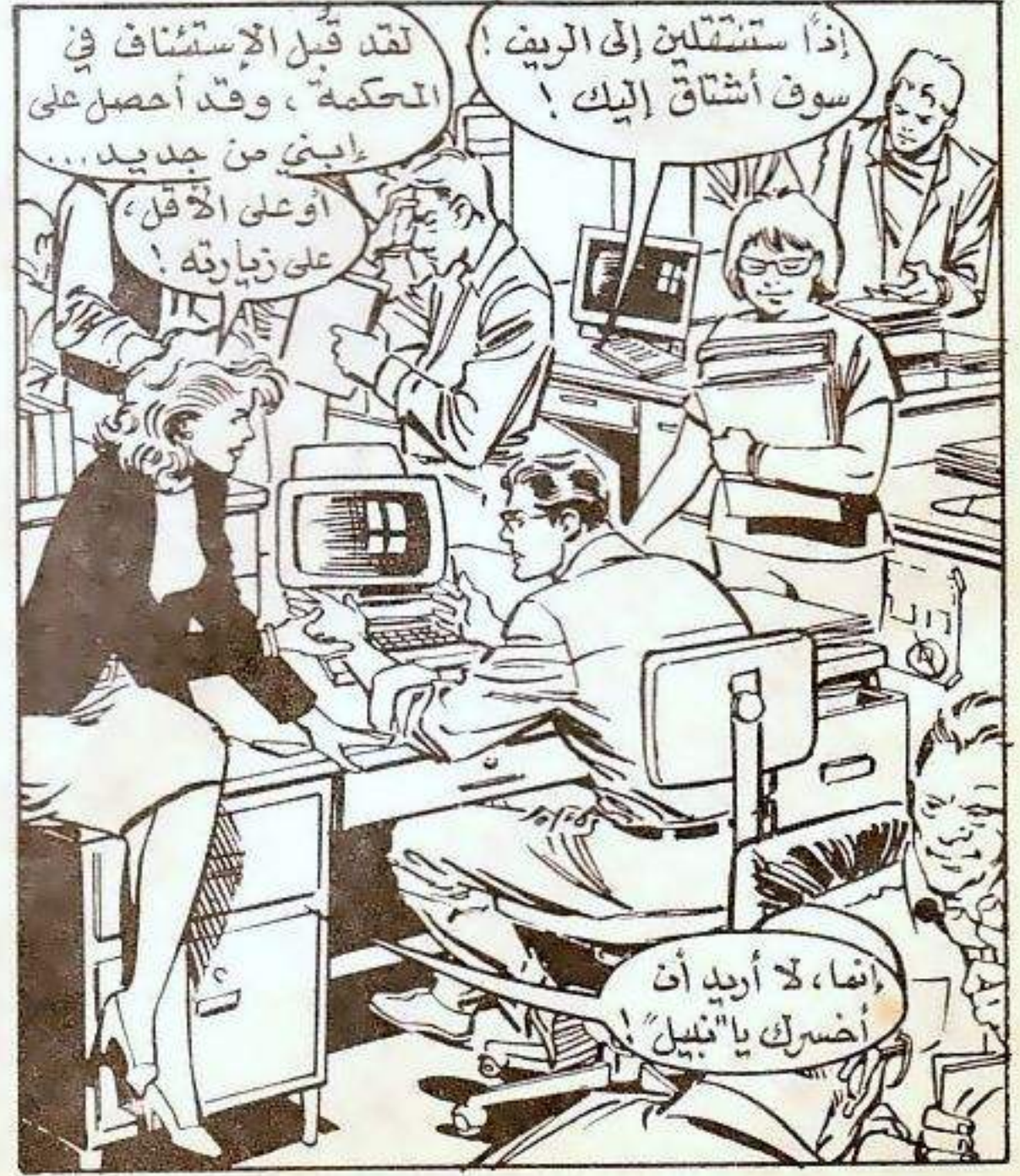
* رابع المعلق رقم ٥٦٣ وتابع القصة !















توترا
أسره!



"راشد" ... كان
معهم!



"راشد"؟

عظيم!

أريد إسمًا
يا "فارس"!



من الذي مرّكه ضدنا؟ "سوبرمان"؟
لا اعتقد! إن أسلوبه مباشر
وعلمي!

دعيني أفكر...

"راشد" شقيق أحد الشبان الذين
أجرينا عليهم إختبارنا!



سنوقف المشروع لفترة، وأريد محو كل أثر عنه!

هل نستعمل الكمبيوتر
نفسه في التحري عن الأسر؟

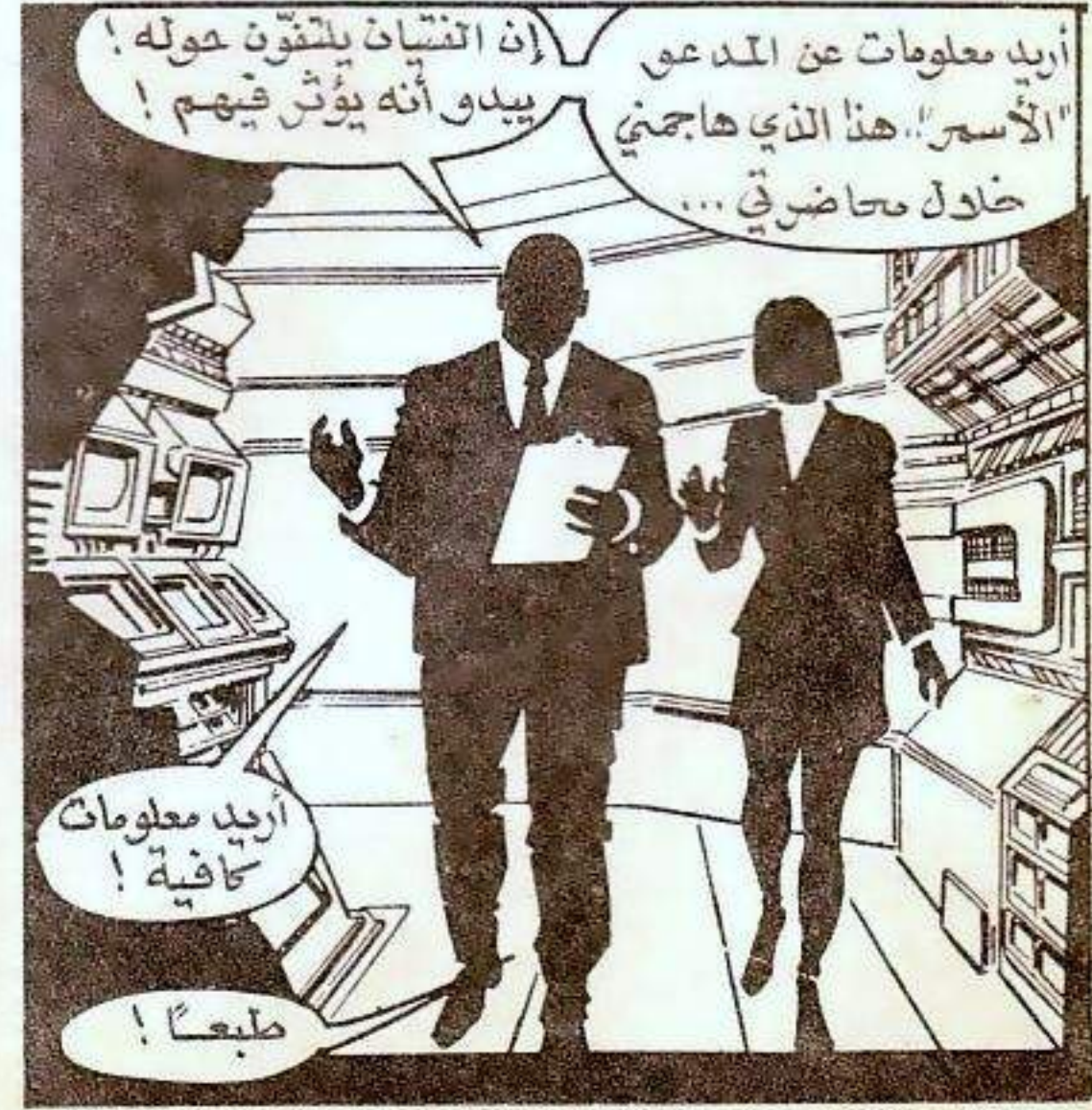


لا، لقد أرهقنا
الدماغ الآتي ما
فيه الكفاية!

أريدوه ويرجوا
دماغًا آخر!

إن الفتيان يلتفون حوله!
يبدو أنه يؤثر فيهم!

أريد معلومات عن المدعو
"الأسر"، هذا الذي هاجمني
خلال محاضرتي...



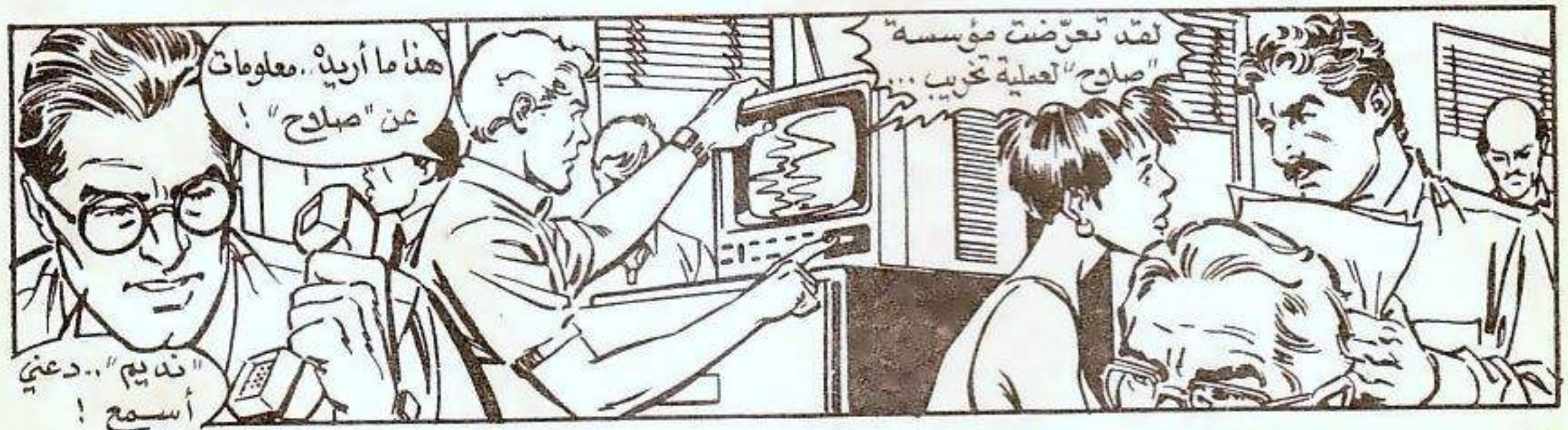
أريد معلومات
كافية!

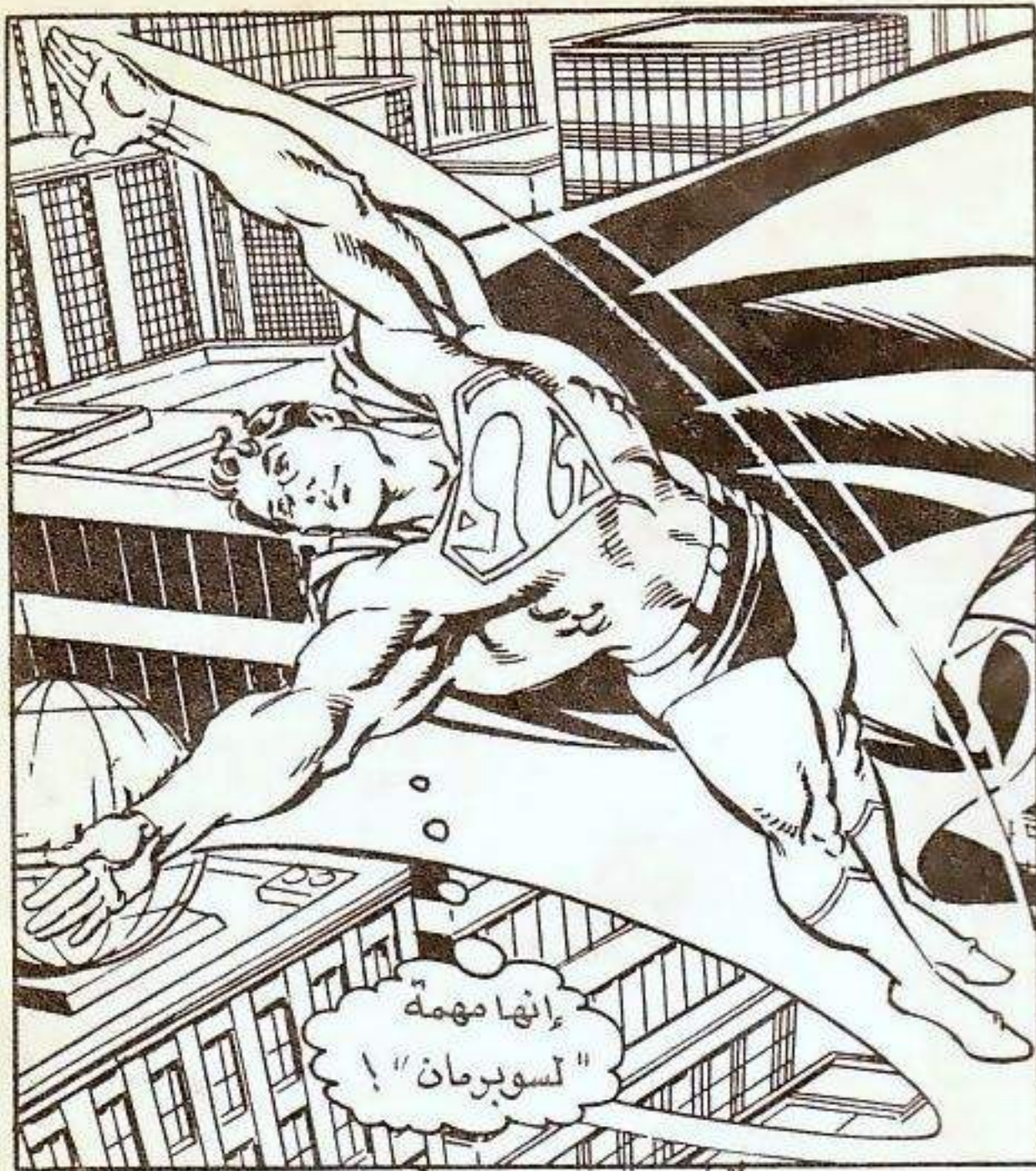
طبعًا!



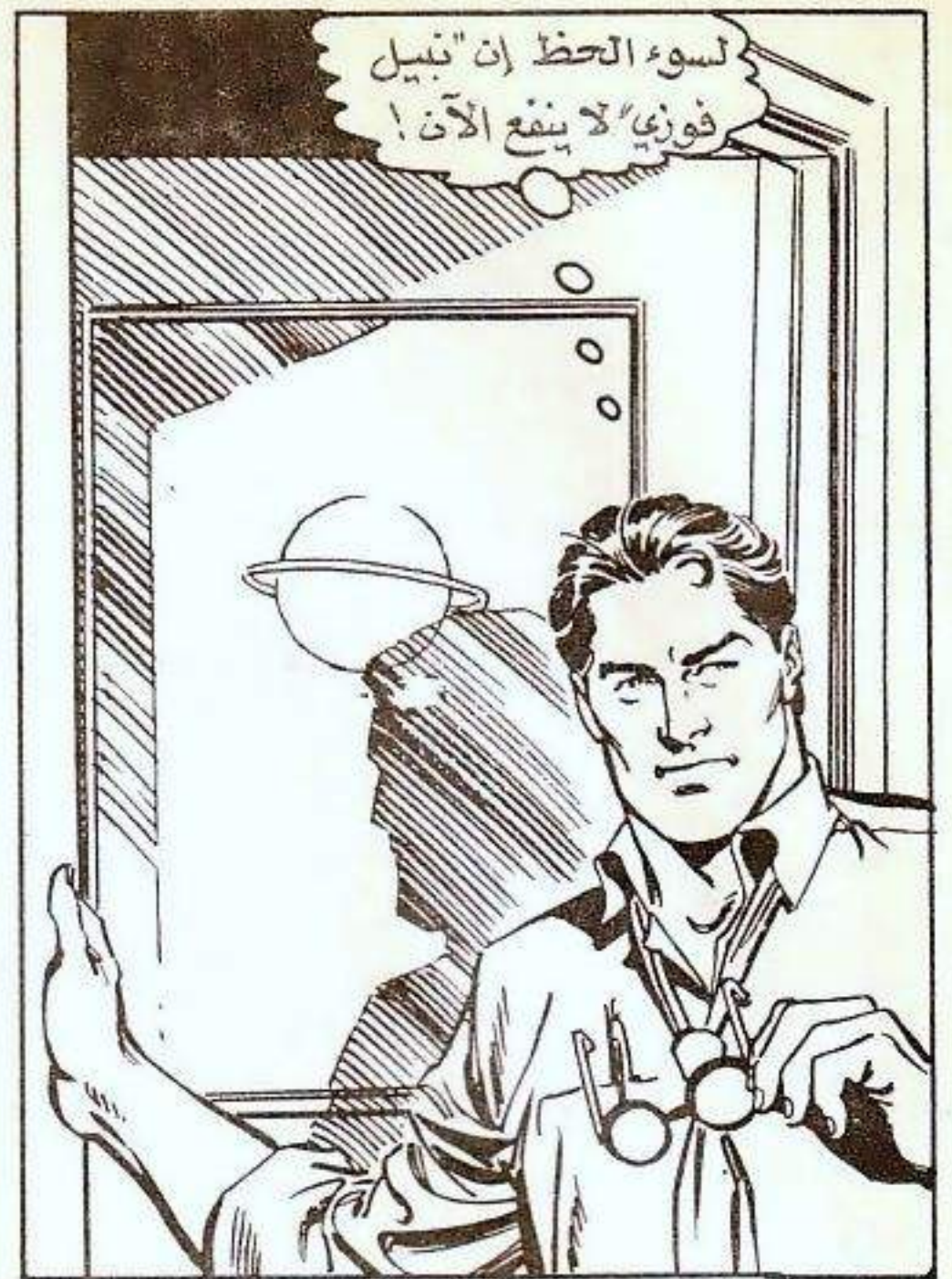




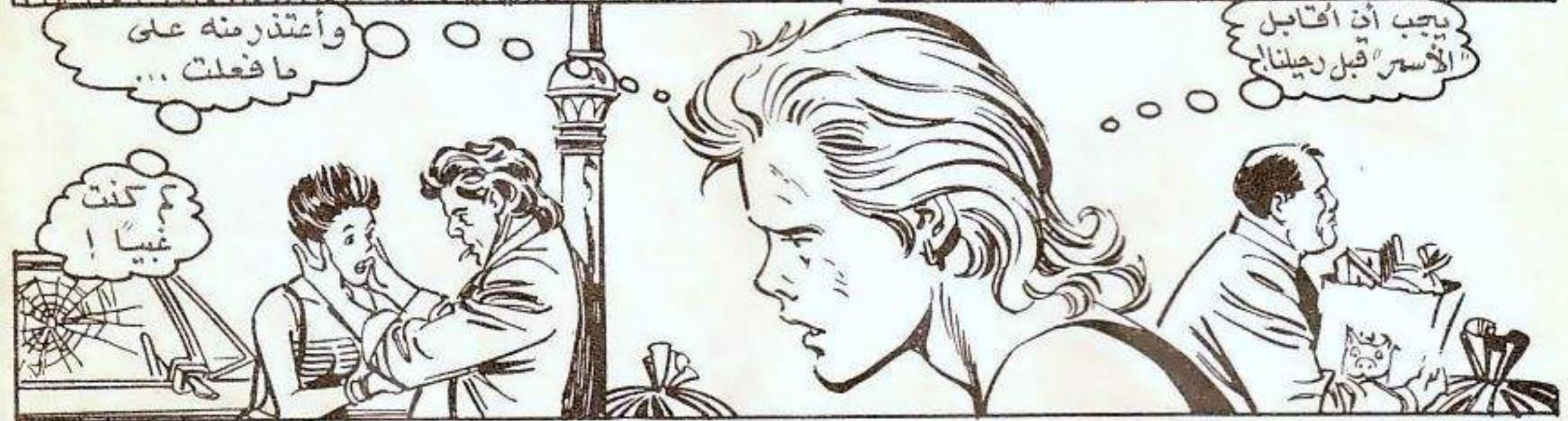




إنها مهمة
"سوبرمان" !



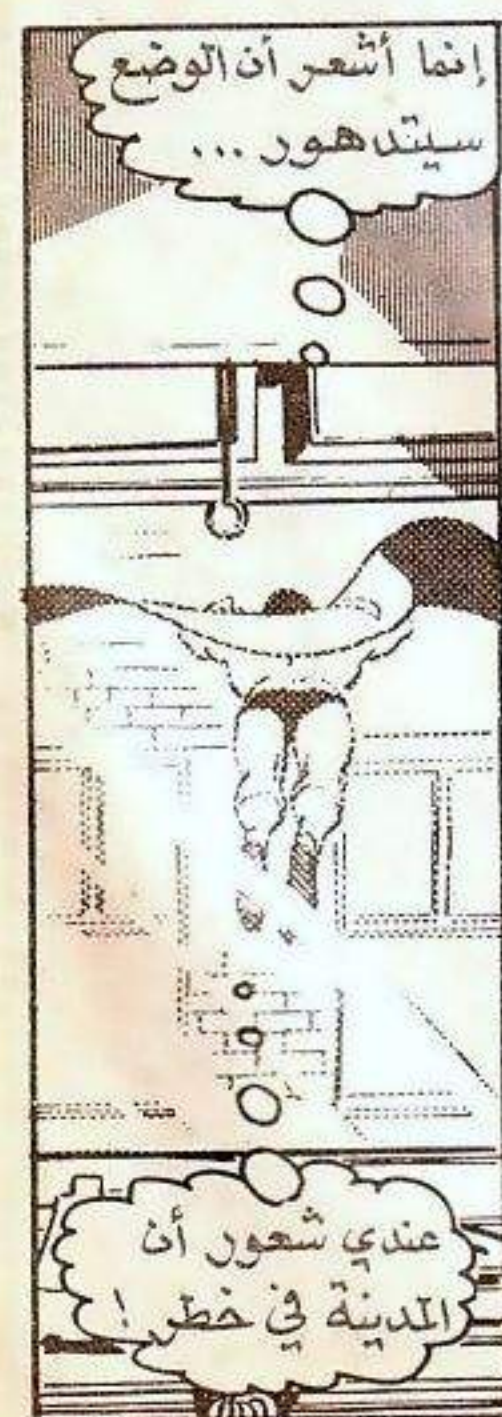
لسوء الحظ إن "نبيل"
فوزي لا ينفذ الآن !



يجب أن أقابل
"الأسر" قبل رحيلنا !

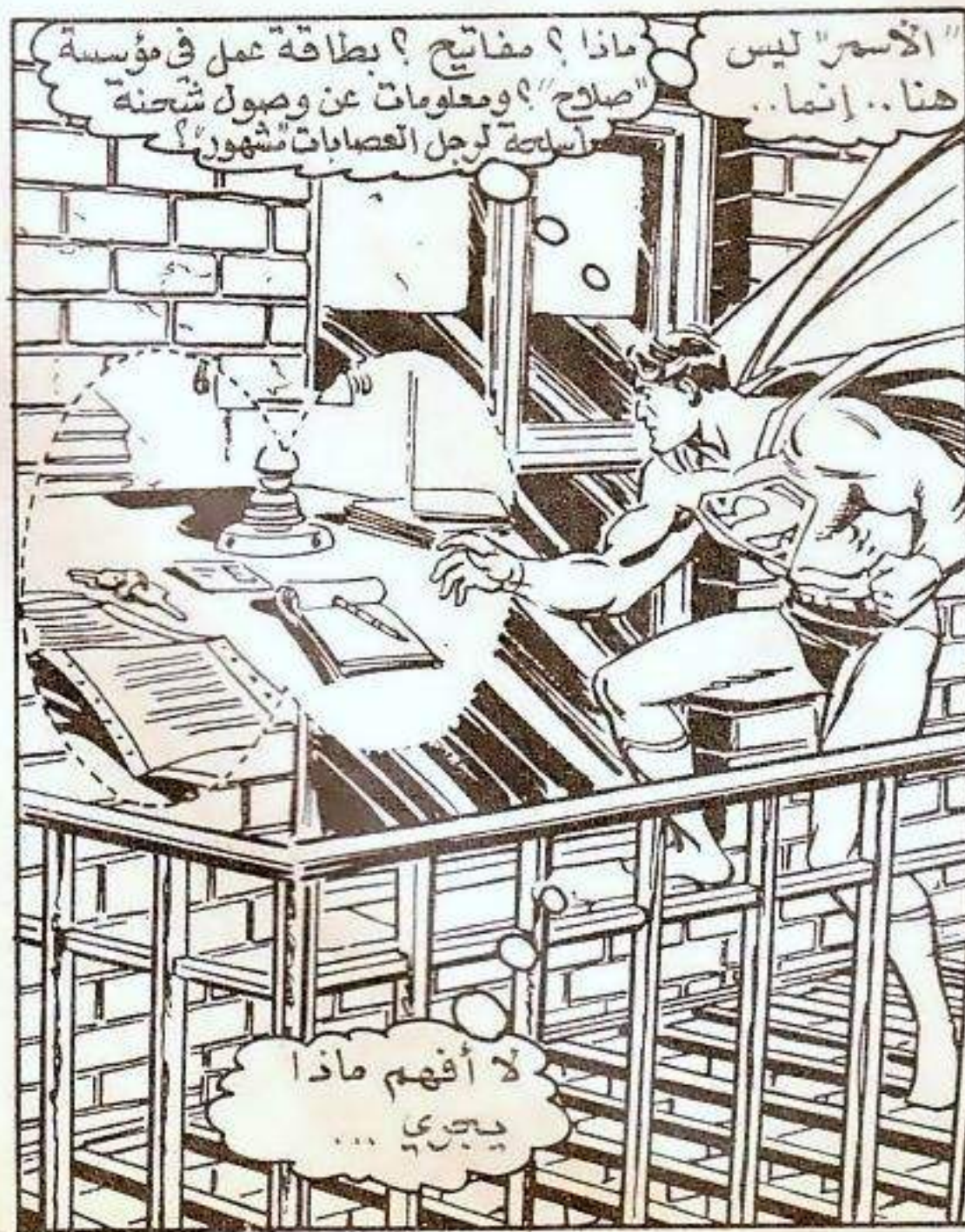
كم كنت
غيباً !

وأعتذر منه على
ما فعلت ...



إنما أشعر أن الوضع
سيتهور ...

عندي شعور أن
المدنية في خطر !



"الأسر" ليس
هنا .. إنما ..

ماذا ؟ مفاتيح ؟ بطاقة عمل في مؤسسة
"صالح" ؟ ومعلومات عن وصول شحنة
أسلحة لرجل العصابات "شهور" ؟

لا أفهم ماذا
يجري ...

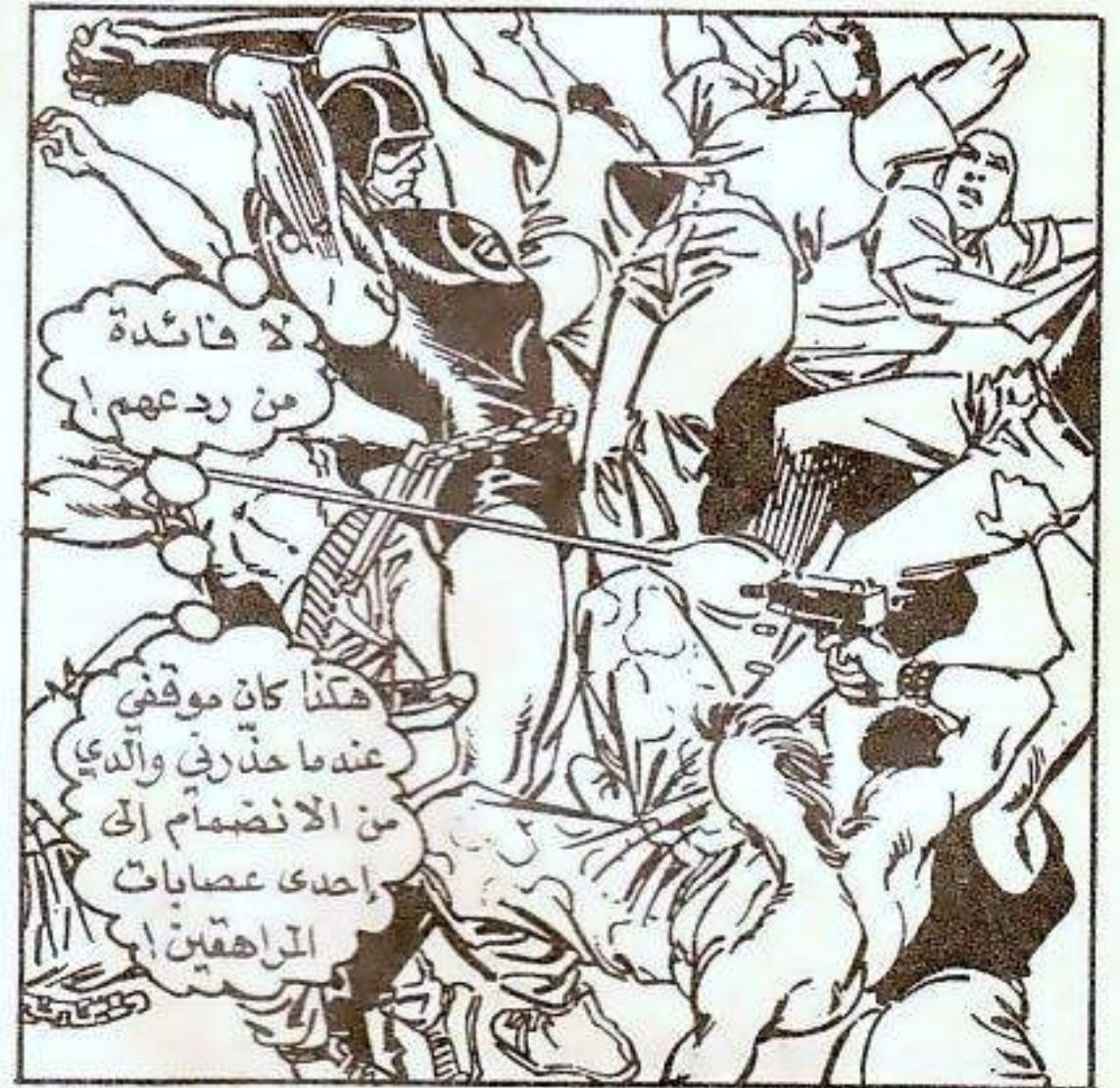


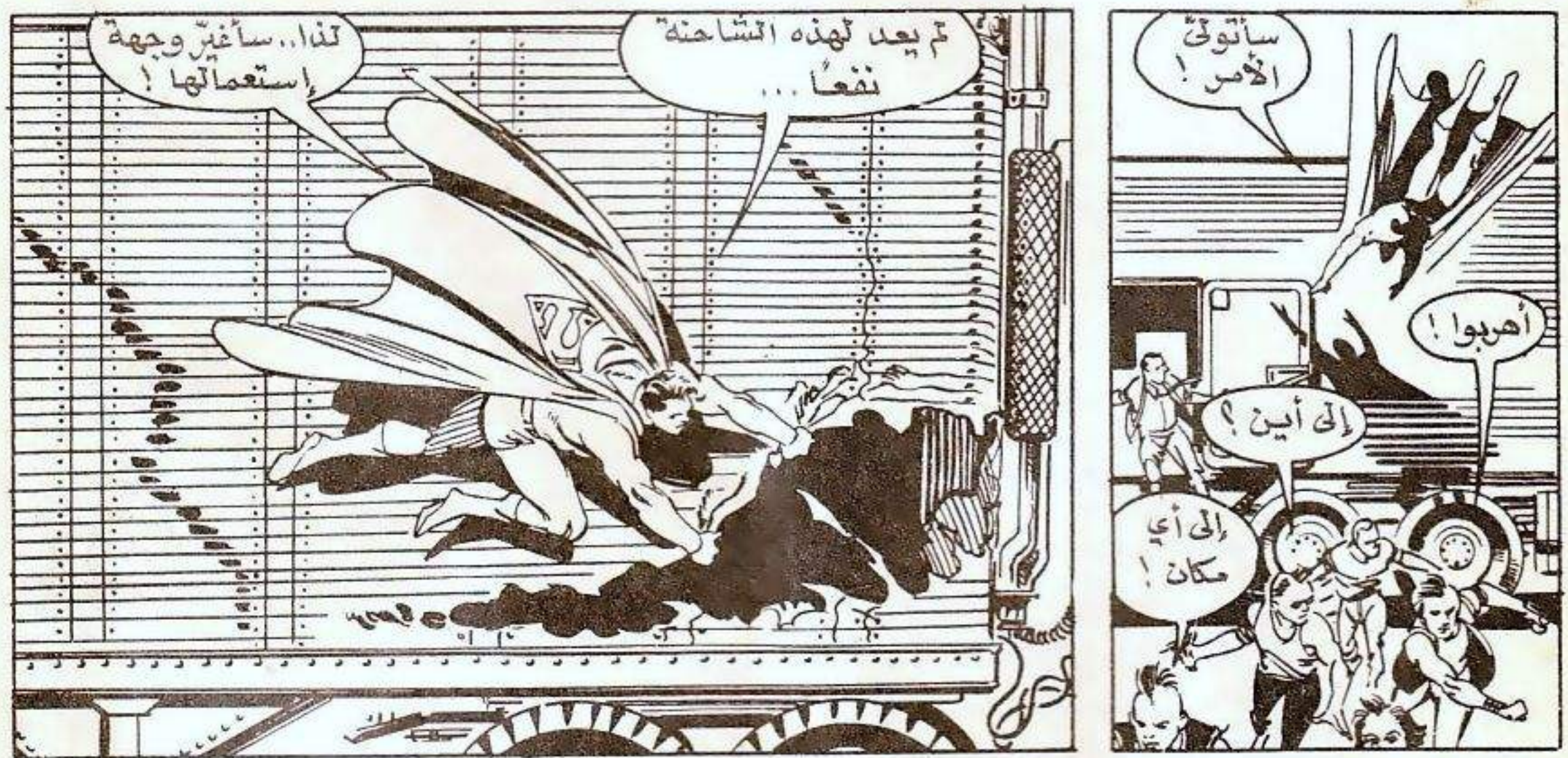
ما الذي يفعله
هنا ؟

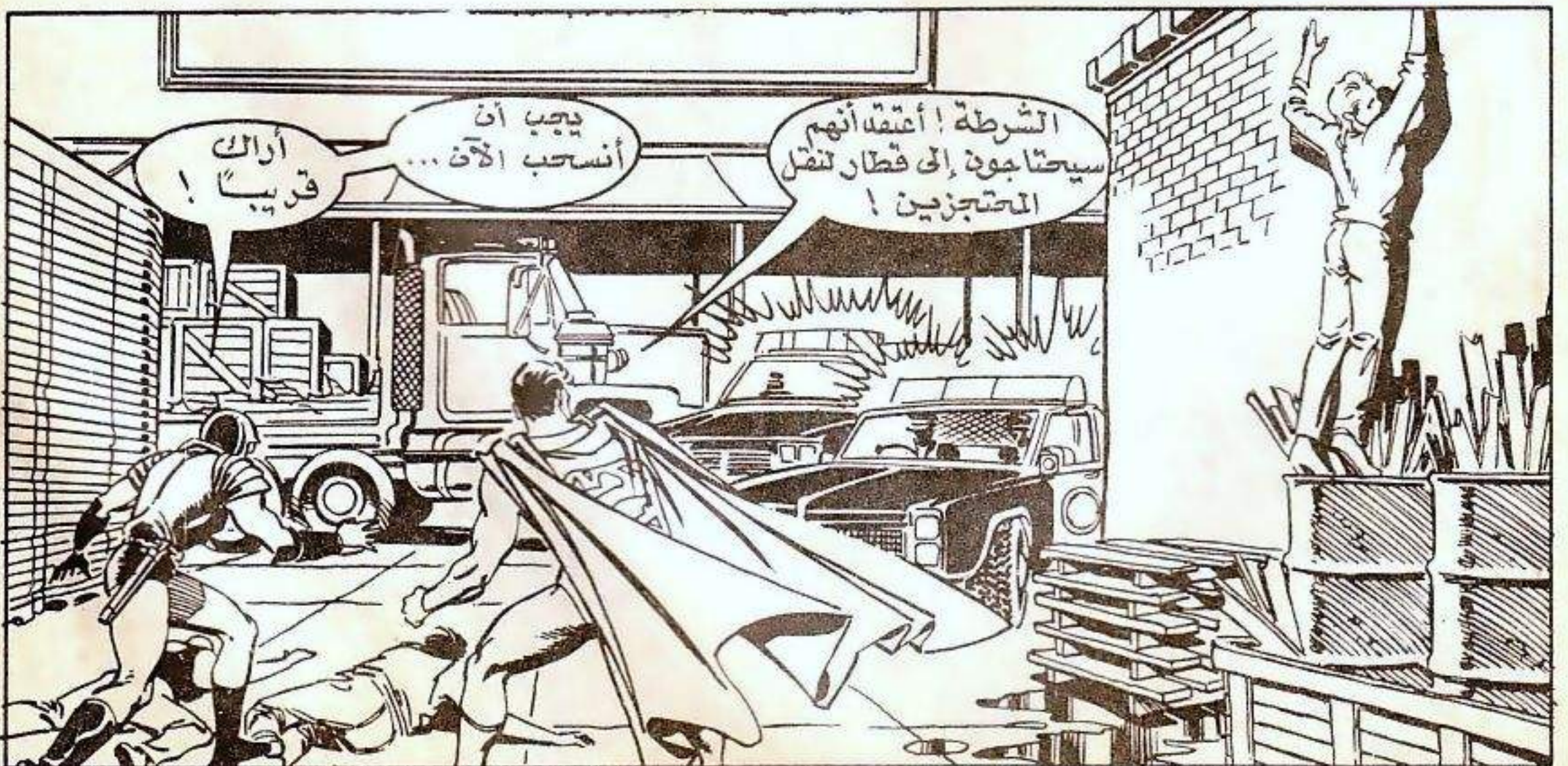
لن أدخل
الآن ...

سوف
انتظر !













الكوكب واليومي

أدين الجوهرى بتهمة تجنيد المراهقين

أدار الجوهرى أعماله من سجن المدينة

الجوهرى يعرف أن سجنه لن يطول وأنني سأتكفل بعائلته!

وإن مبلغاً سيكون بانتظاره عند خروجه..

إنه مدين لي بالكثير.. سوف يلزم الصمت! ألفت الشرطة القبض على ستين مراهقاً وأورعهم السجن





كلمة السر

إعداد راغدة حداد

الحلقة صفحة ٣٤

آذار

أيار

آب

أيلول

أعياد

أيام

أمطار

الغابة

الرائد

أنهر

برق

بار

بساتين

بحار

تموز

تشرين الأول

تشرين الثاني

تزلج

تاريخ

جاء

حار

حزيران

خيالة

خريف

دراسة

ربيع

ركض

رعد

سباحة

سيول

شتاء

شباط

شهر

صيف

صلاة

صفر

ضار

طلّ

طيور

عام جديد

فرض

كانون الأول

كانون الثاني

نيسان

يوم مشمس

يوم ممطر

يخت

ك	ن	ي	س	ا	ن	ا	ي	ل	و	ل	خ	ر	ي	ف
ا	ث	ش	ر	ي	ن	ا	ل	ث	ا	ن	ي	ت	ط	ا
ن	ا	ا	ع	س	ي	و	ل	ا	ب	ا	ر	ي	ت	ب
و	م	ي	د	ك	ا	ي	ع	ا	ل	ص	و	ا	ا	ص
ن	ط	ا	ت	ع	ا	ا	و	ي	ل	ر	ق	ج	ر	ل
ا	ا	م	ي	ش	م	ن	ش	م	و	غ	ا	ر	ي	ا
ل	ر	ا	ب	ج	ر	ب	و	س	م	م	ا	ا	خ	ة
ا	د	ر	د	ش	ا	ي	ب	ن	خ	ش	م	ب	د	ح
و	ق	ي	هـ	ط	ب	ا	ن	ر	ا	ي	م	م	ة	ز
ل	د	ر	ط	ل	ح	س	د	ا	ك	ل	ا	س	ط	ي
ا	ي	ا	ر	ة	م	ب	ا	ر	ل	ض	ث	ل	ح	ر
ش	ف	ت	ي	ج	ح	ا	ح	ت	ا	ا	ر	ا	ة	ا
ت	و	ل	ز	خ	ا	ا	ن	ا	ي	س	و	ب	ن	ن
ا	ض	ا	ر	ل	ت	ف	ر	هـ	ر	ن	ة	ل	ي	ي
هـ	ا	ذ	ا	ر	ج	ص	ي	ف	ر	ت	م	و	ز	ع

صديقة روبمان : "رندة"

من حين إلى آخر، وعلى أثر حادثة عفوية، كانت "رندة" المحررة تجد نفسها وقد رجعت إلى الماضي... وظالما لعبت أدواراً مختلفة أثناء رحلاتها، منها فتاة الكهف، والمواطنة المحاربة وحتى صديقة روبين هود الشهير... ولكن أعدونا لك مفاجأة في هذه القصة، بخصوص الدور الذي لعبته وهو: **رندة العبدية الرقيقة!**

كم تدفعون ثمنًا لهذه الفتاة، إنها تعزف على العود وتحببكم القماش



في محكمة نور... مخاطب الوكيل جمع المحلفين...





أنا أرفع ... ليرة !

ليرة !

بعد قليل ...

كراسوس
يختار أحسن
العبيد دائماً !



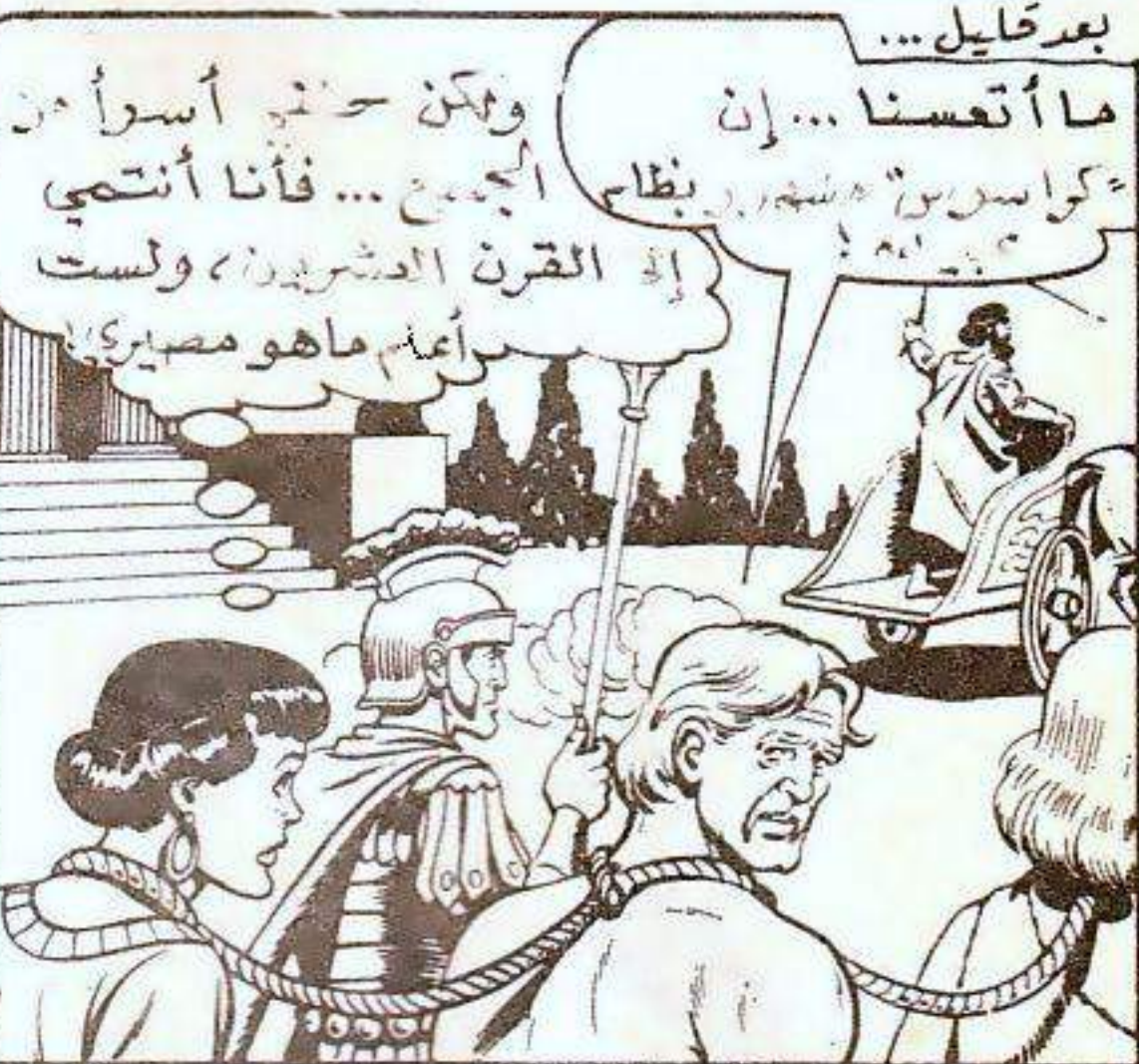
أين قيود هذه
الفتاة ؟ ولماذا لم
تجزيها لأبيك ؟

أسف يا سيدي كراسوس ...
لم ألاحظها ...
لنأخذ عرضك
للبيع !!



يجب أن لا نستسلم لليأس ...
قريباً يأتي "باترونيوس" ويخترنا
من العبودية !

في قصر كراسوس ...
أربط العبيد
إلى أن أعين لهم
الأشغال !



بعد قليل ...

ما أتفهمنا ... إن

ويمكن حالي أسوأ من
نظام كراسوس ... فأنا أنتمي
إلى القرن العشرين ، ولست
سأعطي ما هو مصيري !



ذات مرة قاله نورا براجم الناس ، بضربة
دمر ألقى الشور على الأرض ...



من هو
"باترونيوس" ؟
إنه مصارع ، قضى حياته
في تحرير العبيد ...
هو جريء وفنوي !!

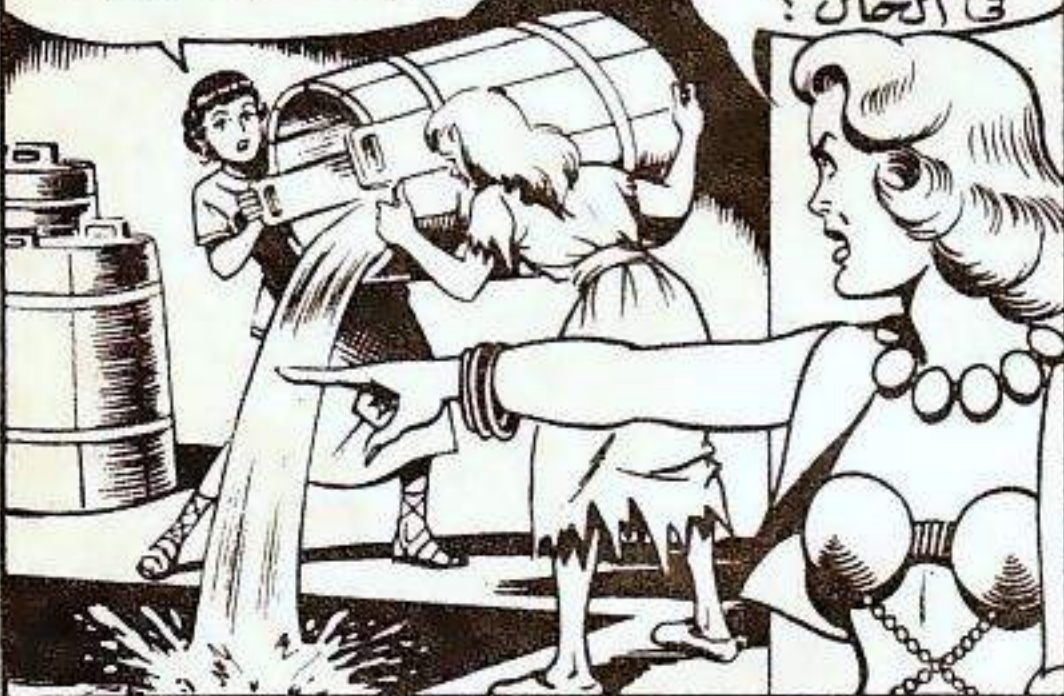
أوصافه مثل
"سوبرمان" !

مرة أخرى أَيْتِه يخاع باب دابة ليحتر عرثاً من العبيد المسجونين ...



ولم يئس الرجل من قصته حتى كان العبيد قد بدأوا بأداء الشاقة ...

هه؟ من هذه الفتاة السريعة، فإن كراسوس وأهله يريدون أن يستحموا في الحمام؟



في اليوم التالي... اقتربت "زنه" من مبيد كبير ...

لا... هذه "جوليا" العبدة... ولكنها المفضلة عند كراسوس وبداً لطبع تمني الزواج به! لكنها تشبه "وداد"... ولكنني لن أنافسها على كراسوس الميراث



ابتعدي عن الهيكل... كراسوس وجده يدخل هذا الهيكل!

آه... هل تتمنين الزواج بـ "كراسوس"؟



ما لا؟ "كراسوس" بئيل ثري... وعندما أتزوجه، سأملك العبيد والثروة... أظنك تؤدين التعرّف إليه؟ لا... فأنا أفضل الموت على ذلك



لا تجبري يا "جوليا" هذه الفتاة الجميلة على الأعمال الشاقة!!

هه؟ سأفعل حسب أوامرك! أظنه معجب بي





وبعد ذلك...



بعد لحظة...



عندما اقتربت عربة "بترونيوس" الجبال...





سأدلك يا "بارونيوس" على كنوز "كرايوس"... فإذا حصلت عليها، باستطاعتك أن تحرر العبيد ليشتراء حرياتهم!

فكرة طيبة يا "جوليا"... أين الكنز المدفون؟



في أثناء زمني... في قصر "كرايوس"... أحسنت يا "جوليا"!

أوهمت "بارونيوس" بوجود الكنز، كي تذهب وتقبض عليه!

سأرسل رجالي خلفه، بينما أذهب لأصلي في هيكلتي!



ذهب "بارونيوس" ليبحث عن الكنز المدفون... و"جوليا" قد اختفت... سأحذره من خيانتها، فأنا لا أثق بها!!



في مكان قريب من قصر "كرايوس"...

آه... الجنود يحيطون بـ "بارونيوس"!

اركضوا نحو العريبات يا رفاقي، وأنا سأمنع الجنود!





ولأنه ... خطرت لي فكرة ... سأذهب
وأحرق قفازي المعدني !



بعد قليل قبضتم علي
أيها الأشرار ... ولكن
ربما قد هنأ
بأسامك !!



بترونيوس قد حررتني من
العبودية ، وأنا سأنتقم له إن
لم تتجبن !!

سأذهب حسب
مشيئتك عزيزتي



بعد مضي ساعات ... تسلمت ... إلى الهيكل كراسوس ...
ماذا ... تفعلين
هنا ؟؟

جئت بالآفاعي السامة ،
وسأطلقها عليك ، إذا لم
تحرر بترونيوس !!



بعد أن أزال عنه ثياب السكر ...
قضيت الساعات في الهيكل كي أخفي ذهابي وإيابي
وأنا بشخصية " بترونيوس " ... وهذا النفق يؤدي
إلى الجبال ، والى مخرج خفي في الزنزانة ، لقد تسلمت
من السجن الآن فقط !!



آه ... خاتمة قناعك ...
أنت " بترونيوس " ؟؟
نعم ... أنت قلت لنفسي
شخصية سرية كي أخفي مهمتي
في الحياة !

قارلها " برونويس" بعد ذلك إلى حجرة سرية ...

هذه غرفة التذكارات ... تحتوي على
لوازم الكفاح !!

نعم ... من هنا

جئت بالقفاز المعدني



عامت بخطة "جوليا" ، ولكنني تظاهرت بالقبول
لأثر شكوكها ، وهذا المثال أستخدمة
عندما يحتاج الأمر!

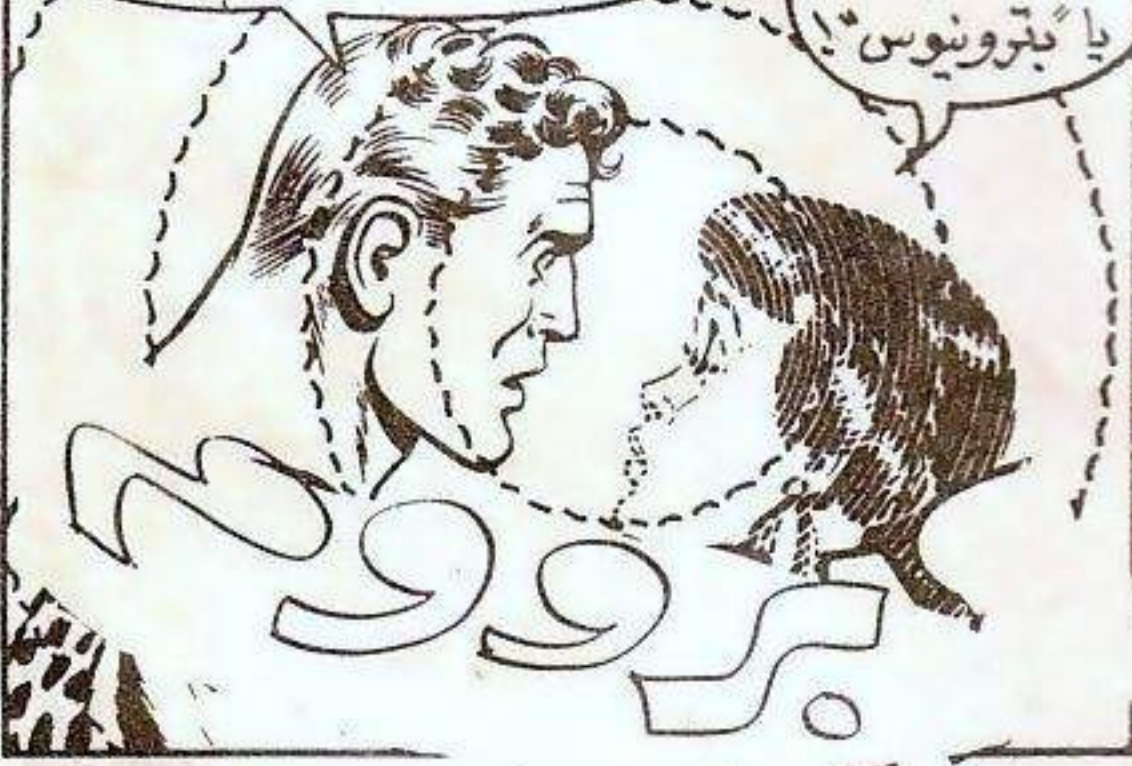


لماذا ؟؟ " برونويس" هو "سوبرمان روما القديمة"
إنه جميل ، وبطل يكافح الشر !!

يا إلهي ... بدأت تتأوشين!

نعم

يا "برونويس"!



تذكرني يا "برونويس"
ببطل اسمه "سوبرمان"
كان له شخصية
سرية ورجال
آليون !!



بعد قليل ... كيف
رجعت إلى الماضي
يا "رندة" ؟

لا يهمني ... سوى أنه
يوجد أبطال آخرون
يقدرون صفاتي ... هيا بنا
أيها الوكيل كي أدلي بشهادتي !!

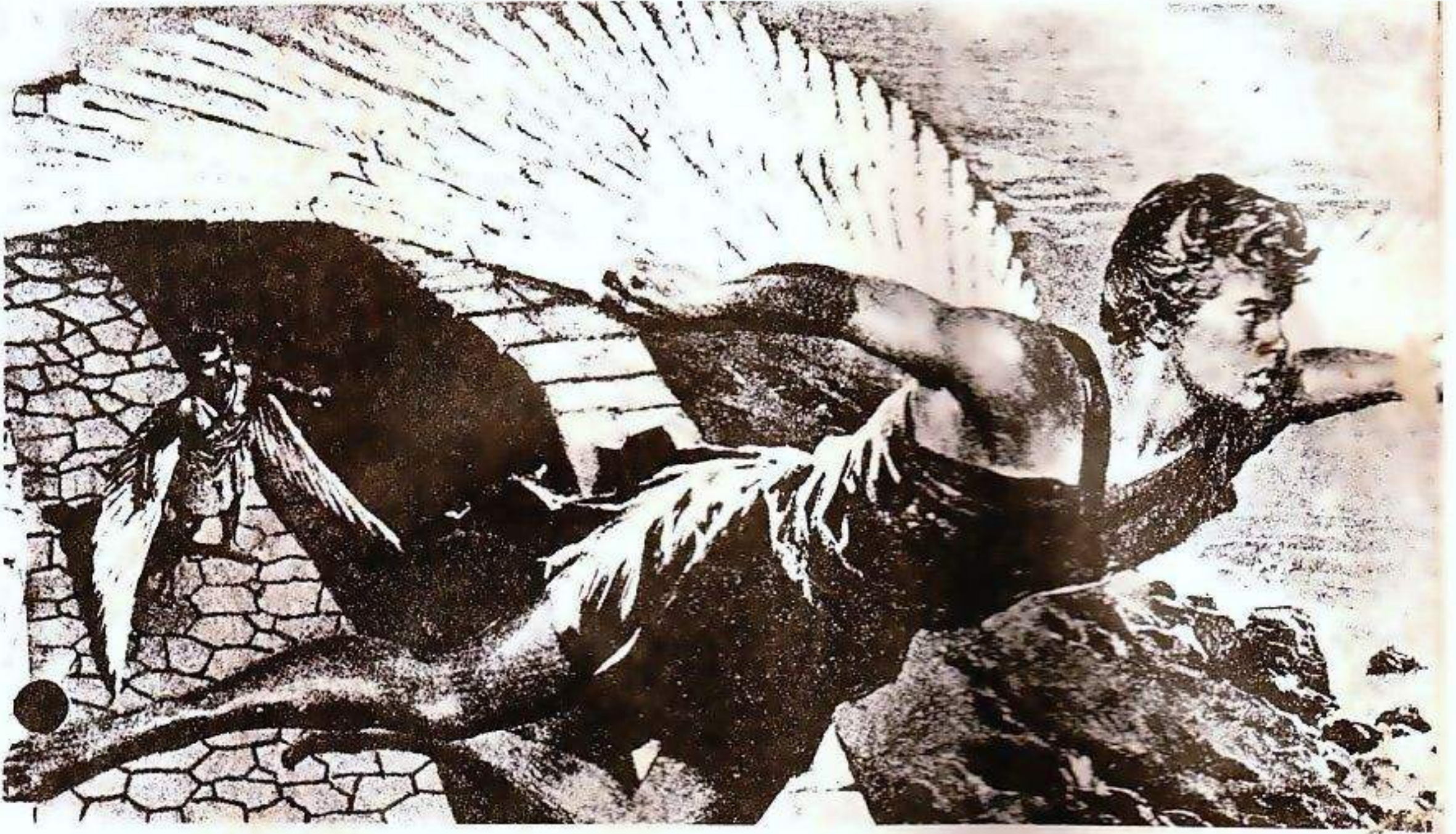


النهاية

هناك "رندة" ... منذ يومين وأنا
أبحث عنها وهاهي في البقعة التي
اختفت فيها!

رجعت يا أستاذ
قبل موعدنا!





أول من حاولت الطيران

استعدّا للطيران بعد أن حذر الوالد ابنه قائلا: "لا تقترب من سطح البحر لئلا يبتل جناحك فيثقل الريش فتسقط، ولا ترتفع كثيرا لئلا تذيب حرارة الشمس الشمع فتسقط."

فهم إيكار كل هذا ووعد والده بإطاعة التوصيات وطار الإثنان في الجو خارج السور محاولين الابتعاد عن الماء لئلا يبتل الريش.

ثم ارتفع إيكار فوق الغيوم لكنه ما لبث أن صرخ خائفا لأنه أخذ يسقط بعد أن أذابت حرارة الشمس كل الشمع. سمع ديدال صرخة ابنه إيكار فتلفت وشاهد من بعيد سطح البحر تغطيه رغوة ما لبث أن اسودّ لونها شيئا فشيئا وأصبحت قطعة من الأرض.

واليوم كلما شاهد البحارة في بحر إيجه جزيرة إيكار يتذكرون بتأثر أول محاولة طيران قام بها الإنسان.

سجن يوما رجل اسمه ديدال مع ابنه إيكار في جزيرة حولها سور مرتفع يمنعه من الهرب، ولكن لم يمنعه من مشاهدة السماء.

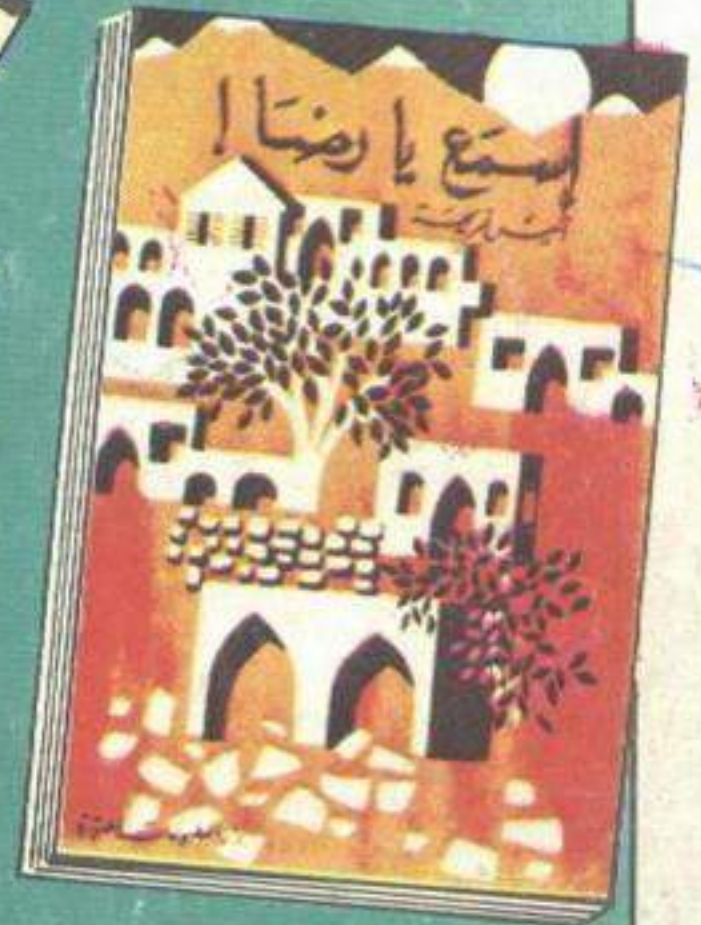
كثيرا ما شعر ديدال بالوحدة وودّ لو تخلص من سجنه هذا راجيا أن يتوصل بذكائه الخارق إلى طريقة يغادر بها الجزيرة ليحيا حياة الرجل الحر. أخذ ينظر إلى الباب الكبير الذي لا يمكنه أن يكسره، والسور المالس الذي لا يمكنه أن يتسلقه، ثم فكر في السبيل الوحيد إلى الخلاص ألا وهو الجو.

ظلت فكرة الطيران تراوده، فأمسك يوما عصفورا ودرس تركيب جسمه وجناحيه وذيله ليعرف كيف يستطيع هذا أن يطير. ثم صنع بقصب وريش أربعة أجنحة مماثلة لأجنحة العصفور جناحين كبيرين له وإثنين صغيرين لابنه إيكار ألصقها إلى أكتافهما بشمع فصار منظرهما كمنظر طير بحري، ثم

الأدب في اللاهوت

استمع يا أرضاً

الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وغاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيد الآلام...

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونواياهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميڪس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأديبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net